



ציור נאיבי

בהדרכת חלי יבין

כמה טוב היה לחיות בעולם שכולו צבעוני ופורח, להתנדנד בהנאה מתחת לעץ תפוחים או תפוזים ולאן שלא תפנו מבט ניתן יהיה לראות שמיים כחולים ולשמוע ציוץ ציפורים. אז לאלו שחולמים, במקום לחלום ולדמיין. אלמד אתכם כיצד לצייר עולם שכזה. קחו את החומרים הדרושים והיכנסו לעניינים.



הצבעים הדרושים

שחור
לבן
צהוב
חום כתמתם, חום אדמדם,
חום בהיר וחום כהה.
ירוק כהה, ירוק ביניים וירוק בהיר.
בז'
בורדו
אדום
הכלת

המכחולים הדרושים

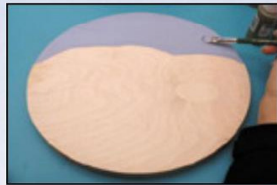
*מכחול שטוח מספר 2,4,12
*מכחול עגול
*מכחול ליינר
*מכחול רגל צבי (דיר פוט)
*מכחול/מברשת גדולים
המשמשים לצביעת רקע
ולמריחת לכה

החומרים הדרושים

*משטח עבודה מעץ
*כלי למים
*נייר סופג מסוג טוב
*צלחת פלסטיק חד פעמית
*נייר העתקה שחור ולבן
*מנקד = סטיילוס
*עפרון גיר לבן
*סילר
*לכה על בסיס מים



1 ראשית מורחים שכבת סילר על משטח הצביעה, משייפים ומעתיקים את קווי המתאר של הגבעות והשדות.



2 צובעים את הרקעים של כל האזורים: את השמיים בצבע תכלת.



3 את אזורים 2+3 (הגבעות החרושים) בצבע צהוב.

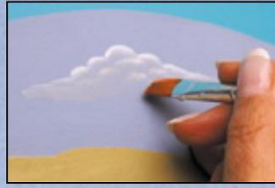


4 את אזורים 4, 5 (מרעה הכבשים) בצבע ירוק ביניים ואת אזורים 1, 4-7 (ושאר הגבעות) בצבע ירוק בהיר.



הערה

ניתן להיעזר באצבעות על מנת לטשטש את קצוות העננים.



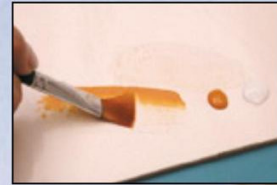
3 בעזרת מכחול שטוח מוטען בצבע לבן, יוצרים עננים בשמיים, כשאת הצבע מניחים רק בחלק אחד של המכחול ולא בכולו, צורת העננים היא חצאי עיגולים מחוברים ומסודרים כמו "פרמידה".



4 יוצרים הצללה בתחתית הגבעות באזורים הצהובים 2+3 בצבע חום אדמדם (לפי סדר התמונות הבאות).

הערה חשובה

את כל ההצללות יוצרים בעזרת מכחול לח שטוח או אלכסוני באמצעות הטענת חצי מכחול בצבע, ורק לאחר שממזגים את הצבע והמים על צלחת פלסטיק, כפי שיודגם בהמשך, מניחים את המכחול על הציור.



5 בעזרת עיפרון גיר לבן, מפרידים בין האזורים השונים המופיעים באותו הצבע.



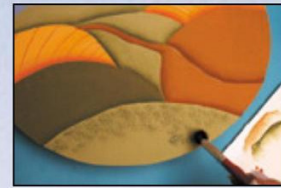
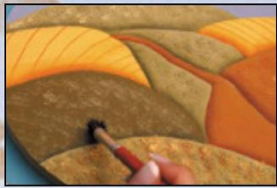
6 באזורים 1-4 יוצרים הצללה בתחתית הגבעות בירוק כהה.



7 יוצרים הצללה בתחתית אזור 6 ובצידי השביל בחום כהה.



8 באזורים הצהובים 2+3 יוצרים פסים בעזרת מכחול הליינר בצבע חום כתמתם.



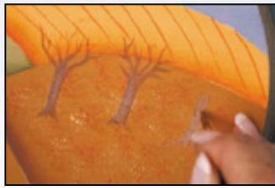
9 מתופפים בעזרת מכחול רגל צבי על רוב האזורים בגוונים שונים: על האזורים הירוקים בגוני ירוק ובז' ועל אזור 7 מתופפים בשלושה גוונים: ירוק כהה, חום אדמדם וצהוב.



11 את הבית, צובעים בשתי שכבות של בז' ואת גג הבית צובעים בשחור (בשלב זה עדיין לא מעתיקים ו/או צובעים את החלונות והדלתות של הבתים).



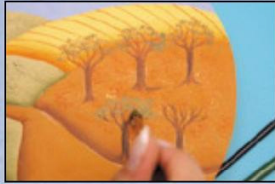
10 מעתיקים בעזרת נייר העתקה לבן את פרטי הציור.



12 צובעים בעזרת מכחול עגול את מזעי העצים ואת הענפים בחום כהה. ולאחר מכן "מלכלכים" אותם קלות בצבע שחור.



13 צובעים את הדלועים בחום כתמתם.



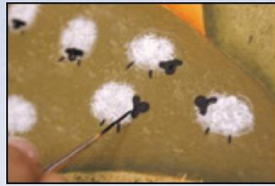
14 לצביעת עצי התפוחים שבצידה הימני של הדוגמה, מתופפים במכחול רגל צבי בשלושה צבעים: ירוק כהה, ירוק בהיר ובו'.



17 מתחת לכל העצים, יוצרים הצללה בעזרת מכחול שטוח מוטען בחלקו בחום כהה.

16 על העצים הסמוכים לבית מתופפים במכחול רגל צבי בשלושה צבעים: בורדו, חום כתמתם וצהוב.

15 את התפוחים שעל העץ יוצרים בעזרת חלקו האחורי של המכחול, מוטען בצבע בורדו או אדום.



20 על מנת ליצור לכבשים עיניים, מנקדים שתי נקודות שחורות בעזרת קיסם שיניים וכדומה.

19 צובעים במכחול עגול מוטען בהרגליים של הכבשים.

18 את הכבשים שבדוגמה, צובעים במכחול רגל צבי מוטען בצבע לבן.



23 ליצירת המוטות שמחברים את הגדרות, מושכים את מכחול הליינר בצורה מאוזנת לאורך כל הגדר.

22 יוצרים גדרות לבנים, באמצעות הנחת המכחול השטוח - בצורה אנכית, כאשר חלקו הצר ייגע קלות ביצור ובכל נגיעה במרחק של מספר מילימטרים שווים יצרו את דוגמת הגדרות.

21 יוצרים הצללות באזורים שמתחת לכבשים, בירוק כהה.

24 מעתיקים בעזרת נייר העתקה שחור את החלונות והדלתות של הבתים.



25 ליצירת החלונות מטעינים מכחול שטוח קטן (מספר 2 או 4) בשני צבעים: צד אחד שחור ובצידו השני לבן, את שני הצבעים ממוזגים יחד על צלחת פלסטיק לפני שמוחים על הציור.



27 מתחת לגגות ובצידי הבית, יוצרים הצללות בחום כהה.

26 צובעים את ארובות ודלתות הבתים בבורדו ושחור.



30 מצלילים את הדלועים, בעזרת חום אדמדם.

29 מעתיקים בעזרת נייר העתקה לבן או מציירים ביד חופשית בעזרת עיפרון גיר, את הפרטים שעל הדלועים.

28 בעזרת מכחול ליינר המוטען באותם הצבעים בהם השתמשתם לצביעת העצים שבצידי הבתים, מוסיפים מעט שיחים לפני הבית.



32 מצלילים את חלקן התחתון של הדלועים בבורדו.

31 לאחר מכן, מבהירים את הדלועים בעזרת הצללה צהובה.



35 מוחקים בעזרת מחק, את סימני נייר ההעתקה או עפרון הגיר.



34 את האזורים שמתחת לדלועים מצלילים בירוק כהה.



33 את גבעולי הדלועים, צובעים בעזרת ערבוב של ירוק וחום.

והציור גמור

מומלץ למרוח לכה על בסיס מים



חלי יבין

היא מורה מנוסה שמציירת על עץ כבר 15 שנים, חברה ותיקה ב Society of decorative Painting. חלי שהתה בארה"ב במשך 6 שנים, ושם העבירה קורסים למתחילים ולמתקדמים במסגרות שונות, וכן למדה עם מיטב המורים שאנו מכירים מהספרים כמו: רוז סטלקופ, בטי קייטנס, מרשה ויזר, רוני ברינגל, דבי מיטשל, קארן האבורד, לינדה לוק, לינדה מקפאדן, מאורין מקנאוטן, סקוטי פוסטר, בובי טקשימה, צ'רלס ג'ונסון, דיאן טריירוולר, פאגי האריס, פיליפ מאייר ועוד. מאז שובה לארץ, היא מקפידה להשתתף בכנסים בארה"ב וכמובן, מחזיקה ברשותה ספרייה מקיפה של חוברות וספרים בנושא. חלי צברה ידע רב, ואותו היא נהנית להעביר לתלמידיה ביסודיות, בקלילות ובהרבה סבלנות, וטוענת שניתן ללמד ציור כל אחד ואחד עם המוטו Practice makes it Perfect. טלפון 054-771 0301

